

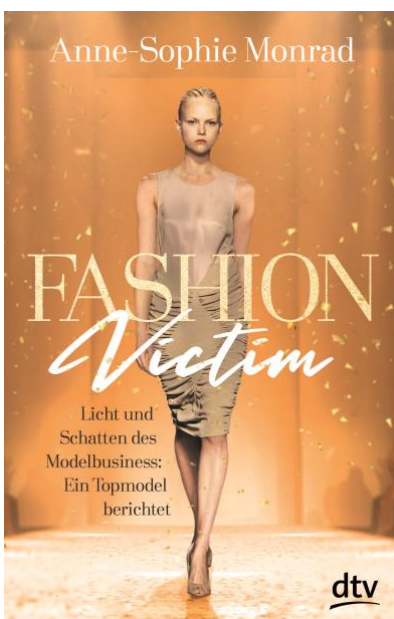
## Anne-Sophie Monrad

### Biografisches:

Anne-Sophie Monrad (\*1991 in Flensburg) arbeitet seit 2009 als Model. Seit 2010 hat sie in New York, Berlin und Paris gelebt. Sie gehörte zu den am besten gebuchten Models Deutschlands, war international für Laufstegauftritte, Magazine und Anzeigenkampagnen unterwegs. 2018 machte sie parallel eine Ausbildung zur Ernährungsberaterin. In ihrem Debüt „Fashion Victim“ schildert sie ihren Weg von der normalen Schülerin zu einem der gefragtesten Laufstegmodels und setzt sich mit den Problemen auseinander, die der Traumberuf vieler Teenager mit sich bringt: Magerwahn, finanzielle Ausbeutung, Konkurrenzdruck und sexuelle Belästigung.



Porträt: © Helge Henry Branscheidt



### **Fashion Victim**

dtv Verag (ab 14 Jahren)

Anne-Sophie Monrad schildert ihren Weg von der normalen Schülerin zu einem der gefragtesten Laufstegmodels.

Sie setzt sich mit den Problemen auseinander, die der Traumberuf vieler Teenager mit sich bringt: Magerwahn, finanzielle Ausbeutung, Konkurrenzdruck und sexuelle Belästigung. (dtv)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

## Projektbausteine (9. + 10. Klasse)

- Sachthema: Biographie – (S)Ein Leben erzählen

Anne-Sophie Monrad erzählt in „Fashion Victim“ von ihrem Leben als Model. Sie hat eine Autobiographie geschrieben. Die Schüler\*innen definieren zunächst den Begriff.

Biographie, die:

---



---

Warum schreibt eine junge Frau, die einen großen Teil ihres Lebens noch vor sich, eine Biographie? -Die Schüler\*innen diskutieren!

- Schein und Sein

Was auf dem Bildschirm – egal, ob in Sozialen Medien oder im TV -, schön und erstrebenswert aussieht, hat bei einem Blick hinter die Kulissen auch seine Schattenseiten. Von diesen erzählt Anne-Sophie Monrad ausführlich in ihrem Buch. Neben dem Kampf ums Aussehen geht es auch ums Geld und den Verdienst, um Macht und um die Chance auf die ganz große Karriere. Diskutieren Sie mit Ihren Schüler\*innen das folgende Meme:



Quelle:

[https://www.reddit.com/r/funny/comments/4e8ann/remember\\_who\\_owns\\_the\\_boat/](https://www.reddit.com/r/funny/comments/4e8ann/remember_who_owns_the_boat/)

Letzter Zugriff 28.09.2020, 21.32 Uhr



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Kreativthema: Ein eigenes Meme erstellen

**Meme** sind ein Internetphänomen: Auf einem Bild, in einer Ton- oder Videodatei werden Meinungen und Haltungen kurz und prägnant auf den Punkt gebracht. Sie werden in sozialen Netzwerken geteilt oder als Link verbreitet.

Ein Meme ist schnell selbst erstellt. Die Arbeitsschritte 1 – 5 helfen dir dabei:

1. Thema festlegen! Ein Meme überzeugt, wenn es witzig ist und im Betrachter Emotionen auslöst.
2. Einen kurzen, witzigen Text finden, der einen Bezug zu einem aktuellen Anlass, oder zu einem Thema von großer Allgemeingültigkeit (z. B. Gerechtigkeit) hat.
3. Finde ein passendes witziges / schrilles / auffälliges Bild.
4. Lade das Bild in eine Vorlage, wie z. B.

<https://github.com/voxmedia/meme>

Hinweis: Auf beiden Webseiten findest du zum Teil auch Bildvorlagen

5. Kürze den Text ggf. ein.

Tipp:

Weitere Unterrichtsmaterialien zum guten Umgang mit Sozialen Medien finden Sie hier:

<https://www.klicksafe.de/paedagogen-bereich/fuer-die-sekundarstufen/unterrichtsreihe-mobile-medien-neue-herausforderungen/>



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Kreativthema: Einen Song begreifen

Der Song „Perfect“ von Stefanie Heinzmann hat den folgenden Refrain:

You're perfect, you're worth it  
 Don't go breaking your mother's heart  
 You're perfect, you're worth it  
 Don't go breaking your mother's heart  
 We are designed like this  
 You are the greatest gift  
 You're perfect, you're worth it  
 Don't go breaking your mother's heart

Hören Sie den Song mit der Klasse an, lesen Sie die Lyrics durch und diskutieren Sie den Inhalt des Lieds.

- Sachthema: Payday – Über Geld spricht man nicht

Im Kapitel 14 thematisiert Anne-Sophie Monrad das Thema „Geld“ – schon Cici hat es auf S. 91 zur Sprache gebracht – Zitat:

Anne-Sophie Monrad: *„Und was sind in deinen Augen die größten Herausforderungen für Models?“*

Cici: *„Eine gute Frage, die aber kaum jemanden interessiert. Definitiv Finanzen.“*

Diskutieren Sie mit der Klasse:

- Was wissen die Schüler\*innen über Geld, über Verdienst, über Lebenshaltungskosten und Geldanlage? Woher haben Sie dieses Nichtwissen / Halbwissen / Wissen?
- Die Schüler\*innen überlegen: Sie bekommen auf einen Schlag einen Scheck über 20.000 Euro, und sie sind damit für die nächsten sechs Monate auf sich alleine gestellt. Wie gehen sie damit um?

Die Schüler\*innen recherchieren, wo sie im Internet sinnvolle und richtige Angaben zu diesem Thema finden!