

Antje Damm

Biografisches:

Antje Damm (*1965 in Wiesbaden) ist eine deutsche Illustratorin und Autorin. Nach einem Studium der Architektur in Darmstadt arbeitete sie mehrere Jahre freiberuflich für diverse Architekturbüros. Seit ihre Töchter auf der Welt sind, schreibt und illustriert sie überaus erfolgreich Kinderbücher. 2018 wurde ihr Buch „Der Besuch“ / „The Visitor“ von der The New York Times und der New York Public Library unter die zehn besten illustrierten Kinderbücher weltweit gewählt. Immer wieder wurden Antje Damms Bilderbücher ebenso für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Heute lebt Antje Damm mit ihrem Mann und ihren vier Kindern in einem alten Fachwerkhaus im mittelhessischen Fernwald.



Porträt: ©privat



Füchslein in der Kiste

Moritz Verlag (ab acht Jahren)

Fuchs kommt in den Wald. Er schleppt eine große Kiste mit sich, die mit Tomatensuppendosen gefüllt ist, denn er ist zahnlos und alt.

Das begreifen auch die Kaninchen, die sich zuerst vor ihm gefürchtet hatten, und so lernen sich welche kennen, die eigentlich nur wenig gemeinsam haben. Der Fuchs erzählt aus seinem langen Leben und bringt den Kaninchen wichtige Weisheiten bei. Die wiederum kümmern sich um ihn, als der alte Fuchs stirbt. Sie legen ihn in die große Kiste, begraben ihn und nehmen

Abschied. Doch in ihrer Erinnerung bleibt er lebendig. (Moritz Verlag)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Projektbausteine (3. + 4. Klasse)

- Abschied und Tod

Gespräch / Diskussion: Welches Kind hat schon Erfahrungen mit dem Tod gemacht? Der Fuchs stirbt, er war den Kaninchen zum Freund geworden.

Kennen die Kinder das Gefühl, dass Tiere Freunde sein können? Und welches Kind hat schon einmal erlebt, dass (s)ein Haustier gestorben ist? Lassen Sie einzelne Kinder von ihren Erfahrungen berichten.

Doppelseite „Das Grab des Fuchses“

Betrachten Sie mit den Schüler*innen die letzte Doppelseite des Buches: Der Fuchs hat einen Grabstein bekommen. Weitere Grabsteine sind zu sehen – die Kinder überlegen, was darauf stehen könnte: Reicht der Name aus? Oder würden die Kinder etwas anderes aufschreiben wollen?

Kreativprojekt: Jedes Kind entwirft einen schönen Grabstein für ein Haustier und schreibt ggf. einen kurzen Text dazu.

Aktion: Besuchen Sie gemeinsam einen Friedhof! Betrachten Sie alleine oder gemeinsam eine besondere Grabstätte, ein Kreuz, ein Kindergrab. Lesen Sie Inschriften und benennen sie Blumen- und Grabschmuck. Wer mag, nimmt Kerzen mit, entzündet sie an den Gräbern von Verwandten und Bekannten. Die Kinder verweilen an den Gräbern, erzählen evtl. von den Verstorbenen und singen vielleicht ein passendes Lied, z.B. „Der Himmel geht über allen auf“. Dann suchen die Kinder Grabsteine, die z. B. einen Spruch als Inschrift haben, und schreiben diese Sprüche auf. Haben die Kinder einen Lieblingsspruch?

- Sich erinnern

Im Buch heißt es:

„Die Kaninchen dachten noch sehr lange an den alten Fuchs und wenn sie ihn besonders vermissten, aßen sie zusammen Tomatensuppe und erzählten sich seine Geschichten.

Das half immer!“



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Die Kinder überlegen: Warum hilft es den Kaninchen, Tomatensuppe zu essen, wenn sie den Fuchs vermissen? Und was kann noch helfen, sich zu erinnern und sich nicht mehr so alleine zu fühlen? Die Kinder reflektieren den Wert von Fotos, von (kleinen) Gegenständen und den Wert des gemeinsamen Erlebens.

Sich gemeinsam erinnern – **Eine Tomatensuppe kochen**

Sie brauchen:

- 1 Liter passierte Tomaten¹
- Salz, Pfeffer
- 1 Bund Basilikum
- 2 Knoblauchzehen
- 125 ml Gemüsebrühe
- 1 EL Olivenöl

So geht's:

- Den Knoblauch abziehen und pressen.
- Olivenöl im Topf erhitzen und Knoblauch andünsten
- Passierte Tomaten und die Gemüsebrühe hinzugeben.
- Mit Salz und Pfeffer würzen und die Suppe kurz aufkochen.
- Zum Schluss mit Basilikumblättern garnieren.

Sich erinnern – **Fotos und kleine Schätze aufbewahren**

Foto- bzw. Andenkenbuch

So manchem, der trauert, hilft es, sich an gemeinsame schöne Zeiten zu erinnern – die Kinder diskutieren über den Wert von Foto- und Andenkenbüchern und bringen eigene Erinnerungen mit in die Schule, um anderen davon zu erzählen.

¹ ggf. können die Kinder auch Tomaten selbst passieren – wer weiß, wie das geht? Wer hat vielleicht sogar einen Garten und kann selbst geerntete Tomaten beisteuern?



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Sich erinnern – **Schätze aufbewahren**

Eine Schatztruhe basteln

In einer schönen Kiste lassen sich Erinnerungen und andere Schätze gut aufbewahren. Es gibt viele, viele Möglichkeiten und Materialien, eine solche Schatzkiste zu gestalten, zum Beispiel wie folgt:

Sie brauchen:

- Kartons für alle Kinder, z.B. Schuhkartons, Pappkartons, alte Blechdosen oder Holzkisten, unbedingt **mit Deckel!**
- buntes Papier
- Stifte
- Aufkleber
- Bastelscheren
- Klebestifte

So geht's:

Die Kinder bekleben und bemalen ihre Schatzkiste nach Belieben. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Alternativ können Sie auch aus **Origami Papier eine Kiste falten** – im Internet finden sich viele Anleitungsvideos!

- Kreativthema: Eine Collage gestalten

Antje Damm hat für die Gestaltung von „Füchslin in der Kiste“ und „Der Besuch“ eine besondere Technik angewendet. Sie hat für die Szenen ihres Buches Räume aus Kartonelementen gebaut, ausgeschnittene Figuren hineingestellt, die Szenen unterschiedlich beleuchtet und fotografiert. Filigrane Elemente, Licht und Schatten, Schärfe und Unschärfe erzeugen eine ganz besondere Stimmung und machen jedes der beiden Bücher über den Inhalt hinaus zu einem ganz besonderen ästhetischen Genuss.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

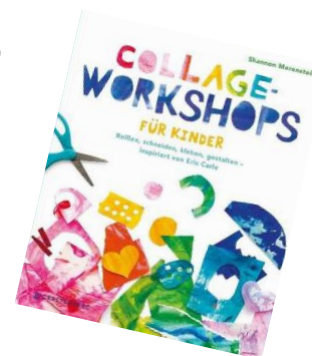
Die Schüler*innen lassen sich von der Illustratorin und ihren Büchern inspirieren und gestalten eine eigene Collage, am besten zu einem Thema. Themenvorschläge sind:

- mein Haustier
- ein schönes Erlebnis
- ein spannender Besuch / ein interessanter Ausflug u. a. m.

Wenn die Collagen fertiggestellt sind, organisieren die Schüler*innen eine Ausstellung (z. B. an den Wänden des Schulsaals) und organisieren einen Gallery walk. Bei dieser Methode (Gallery walk = Vernissage oder Galerierundgang) stellen die Kinder ihre künstlerischen Arbeiten im Klassenraum oder auf dem Schulflur aus. Ggf. gibt es Zeiten, bei denen eine Schülerin oder ein Schüler bei den Arbeiten stehen bleibt, um die Kunstwerke anderen Schüler*innen oder Interessierten zu erklären.

Buchtipps:

Collagen entstehen aus vielen Einzelteilen – reißen, schneiden, spielen, kleben macht Spaß und trainiert die Feinmotorik ganz nebenbei. Nicht nur Antje Damm hat in ihren Büchern mit Collagen gearbeitet, auch Eric Carle, der Schöpfer der wunderbaren Raupe Nimmersatt. Dieses Praxisbuch sorgt mit vielen Tipps und Ideen für gutes Gelingen!





oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Der Besuch

Moritz Verlag (ab vier Jahren)

Elise ist eine ängstliche, menschenscheue Frau. Sogar vor Bäumen fürchtet sie sich. Als eines Tages ein Papierflieger durch ihr Zimmerfenster segelt, kann sie nachts vor Aufregung kein Auge schließen.

Am nächsten Morgen klopft Emil, eine Junge mit Baseballkappe, an ihrer Tür. Er sucht seinen Flieger und aufs Klo muss er auch. Mit einem Mal entsteht eine völlig neue Situation für Elise und auf wundersame Weise verändert sich ihr Leben. (Moritz)



Projektbausteine (1. + 2. Klasse)

- Stichworte zur Inhaltssicherung

Betrachten Sie mit den Schüler*innen die erste Doppelseite des Bilderbuchs: Warum ist Elise alleine? Wo ist Licht auf diesem Bild und wie wirken die Farben der Buchseite auf die Kinder?

Die Kinder überlegen: Wann kommt Farbe in das Bilderbuch und was hat das mit dem Inhalt der Geschichte zu tun?

Außerdem: Elise nähert sich Emil an – an welcher Stelle im Bilderbuch wird das deutlich?

- Sachthema: Angst

Elise, die Hauptperson in diesem Bilderbuch, hat Angst vor Spinnen, Bäumen und sogar vor Menschen. – Diskutieren Sie in der Klasse, was Angst ist und wovor die Kinder Angst haben. Die Kinder schreiben auf kleine Karteikärtchen, wovor sie Angst haben. Die Karteikärtchen werden gesammelt und sortiert, sodass die Kinder merken: Mit ihren Ängsten sind sie nicht alleine!

Und wie fühlt sich Angst an (siehe Arbeitsblatt)? Kann es gut sein, Angst zu haben?

Tipp zur Differenzierung: Ist Mut das Gegenteil von Angst?



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

- Sachthema: Vorlesen

Emil bestaunt das Bücherregal in Elises Wohnung und bittet sie, ihr ein Buch vorzulesen. Welche Erfahrungen haben die Schüler*innen mit dem Vorlesen? Je nach Leistungsstand der Klasse können Sie ggf. einen Vorlese-Wettbewerb durchführen. Der Börsenverein des deutschen Buchhandels gibt Tipps zur Vorbereitung und Durchführung und hält auch Bewertungsbögen als Kopiervorlage bereit: www.vorlesewettbewerb.de

Der Tyrolia Verlag hat zum Thema Plakate zum Ausdrucken auf der Webseite:

<https://www.tyrolia.at/plakate>

- Sachthema: Einen Papierflieger basteln

Ein Papierflieger ist leicht zu basteln.

Sie brauchen:

ein Blatt Papier in DIN A4, gerne auch farbig

So geht's:

- Das Papier mit der längeren Seite auf einen Tisch legen und dann in der Mitte so falten, dass ein schmales, rechteckiges Stück entsteht.
- Das Blatt wieder auseinander falten, der Knick ist erkennbar. Dann eine Ecke der längeren Seite diagonal zu dieser erkennbaren Mitte falten, so dass eine spitze Form entsteht.

Diesen Schritt für die andere Seite der Blatthälfte wiederholen.

- Jetzt das Blatt wieder in der Mitte entlang der Faltkante aus Schritt eins falten, sodass die Spitze aufeinander liegt. Dann auf jeder Blattseite die Flügel nach unten falten, sodass die Tragflächen entstehen.
- Den fertigen Papierflieger ggf. anmalen und verzieren. Das fertige Papierflugzeug fliegt meist sehr gerade, wenn man es ordentlich und sauber gefaltet hat. beeinflussen



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Kopiervorlage



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Wie fühlt sich Angst an?

Angst ist ein Gefühl, das jeder kennt – aber wie fühlt sich Angst an? Tut der Bauch weh, oder zittern Dir die Knie? Klebe hier ein Foto von Dir auf, oder male dich selbst und zeichne ein, wo du Angst im Körper spüren kannst.

