



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

## Rieke Patwardhan

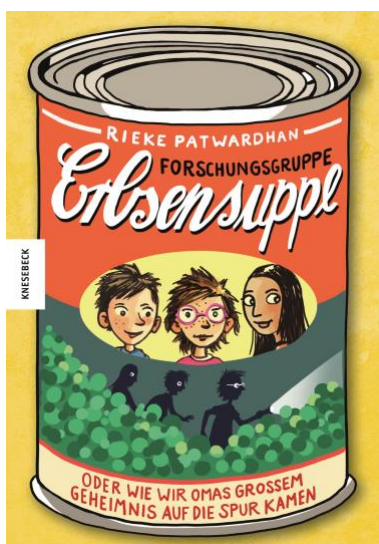
### Biografisches:

Rieke Patwardhan, (\* 1974 in Schleswig-Holstein) verbrachte ihre Kindheit damit, auf Bäume zu klettern und dort alle Bücher zu lesen, die sie ihren großen Schwestern entwenden konnte. Nach einer Buchhändlerlehre, dem Studium stetig wechselnder Geisteswissenschaften und einem Abschluss als Diplompsychologin lebt sie jetzt mit ihrer Familie in Hamburg und schreibt Geschichten, die nun andere Kinder auf Bäumen lesen können. Rieke Patwardhan ist für den Sonderpreis „Neue Talente“ des Deutschen Jugendliteraturpreises 2020 nominiert.



Porträt: ©privat

[www.riekepatwardhan.de](http://www.riekepatwardhan.de)



### Forschungsgruppe Erbsensuppe

dtv (ab acht Jahren)

Lina ist neu in der Klasse und eine echte syrische Detektivin! Wie gut, dass sie mit Nils und Evi in einer Bande ist. Die drei sind die „Forschungsgruppe Erbsensuppe“ und ermitteln. Ein humorvolles, spannendes Kinderbuch über die langen Auswirkungen von Flucht und die schützende Kraft der Freundschaft. (Knesebeck)



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

## Projektbausteine (3. + 4. Klasse)

Der Kinderroman von Rieke Patwardhan ist keine klassische Detektivgeschichte, auch wenn sich Lina, Evi und Nils darum bemühen, ein Geheimnis zu lüften. Da das Buch ein sehr sensibles Thema – nämlich die Folgen von Krieg und Vertreibung – in den Fokus rückt und eine umfassende Behandlung dieses Themas den Rahmen dieser Materialien sprengen würde, hier eine Idee, die den Kindern nach der Lektüre eine Methode an die Hand gibt, eigenen Familiengeheimnissen auf die Spur zu kommen.

- Oma, Opa und ich oder: Erzähl mir von früher

Die Schüler\*innen spielen selbst Forscher und interviewen ihre Großeltern. Sie können dieses Interview als „klassische“ Reporter mit Notizblock und Stift durchführen und ihre Interviews dann aufschreiben.

### *Vorbereitung:*

Die Kinder überlegen sich offene Fragen, die sie ihren Großeltern stellen möchten und die z.B. mit einem „Wie?“, „Wann“ oder „Was“ beginnen; Beispiel: „Welches Lieblingsspielzeug hattest du, als du klein warst?“.

### *So geht's:*

Die Kinder spielen Reporter und stellen den Großeltern die vorbereiteten Fragen. Die Großeltern erzählen.

Wenn alle Fragen beantwortet sind, schreiben die Kinder ihre Texte ordentlich auf und ergänzen diese ggf. durch historische Fotos.

**Tipp:** Das Interview-Format eignet sich hervorragend für die Arbeit mit einem digitalen Aufnahmegerät. Dann können Sie diese am Computer mithilfe einer Audio-Schnittsoftware bearbeiten. Einige Apps bieten – meist in einer Bezahlfunktion – auch den Audioschnitt am Smartphone an. Ein Video-Tutorial zu dieser Methode finden Sie hier:

<https://www.ohrenspitzer.de/methoden/hoerhaeppchen/ab-4-jahren/>

Variationsmöglichkeit: Die Kinder können die Aufnahmen zu verschiedenen Anlässen wiederholen, sodass am Ende ein Portfolio z. B. über den Verlauf eines Jahres hinweg entsteht.



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

Weitere Materialien zum Thema Flucht finden Sie außerdem hier:

<https://www.hanisauland.de/spezial/flucht-fluechtlinge/>

<https://service.zeit.de/schule/politik/allein-in-einem-fremden-land/>



### Fräulein Schmalzbrot und Billie Ballonfahrer kriegen Besuch

Knesebeck Verlag (ab acht Jahren)

Wenn man Pinguine fragt, wer Gott ist, wissen sie nie genau, was sie darauf antworten sollen.

Kann man denn sicher sein, dass es ihn wirklich gibt? Als sich die drei Pinguine über diese Frage zerstreiten, beginnt es heftig zu regnen: die Sintflut. Zum Glück hat ihnen die Taube noch rechtzeitig Tickets für die Arche Noah gebracht.

Allerdings gibt es da ein Problem: Sie hatte nur noch zwei! (Fischer)

### Projektbausteine (1. + 2. Klasse)

- Sachthema: Indien

Was wissen die Schüer\*innen über Indien? Die Kinder recherchieren in Büchern und Lexika und nutzen Kindersuchmaschinen, z. B.

[www.fragfinn.de](http://www.fragfinn.de)

[www.blinde-kuh.de](http://www.blinde-kuh.de).

Sie gestalten ein großes Länderplakat über Indien und schmücken dieses mit Zeichnungen, Fotos aus Katalogen etc. aus.

- Kreatividee: Indisches Kochbuch

Die Schüler\*innen überlegen, welche indischen Gerichte sie kennen und sammeln Kochrezepte dazu. Wer möchte, kann ein eigenes Kochbuch gestalten und das gerne verzieren! – siehe Kopiervorlage



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

# Kopiervorlage



oldenburger kinder- und jugendbuchmesse

## Rezept für

---

Zutaten:

---

---

So wird's gemacht:

---

---

---

---

---

---

Guten Appetit!

